

Las habilidades blandas como foco de las tareas en Jóvenes durante la pandemia

María Micaela Pérsico

micapersico1996@gmail.com

María Julia Pich

julia.pich@gmail.com

Una vez superada la etapa inicial de la cuarentena en marzo de 2020, cuando el foco estuvo puesto en los aspectos tecnológicos que nos permitirían continuar con nuestra labor, entendimos rápidamente que no podíamos dejar de lado las habilidades que se hacían esenciales a nivel personal en un contexto de emergencia semejante. Las habilidades blandas o transversales, las del “saber ser” (Singer et al, 2009), son las que fomentan la inteligencia emocional y son esenciales para enfrentarnos a situaciones nuevas y desafiantes. Desde la Sección Jóvenes propusimos varios proyectos colaborativos para ayudar a nuestros alumnos a nutrir dichos aspectos sin descuidar los contenidos “lingüístico-funcionales”. En el presente trabajo compartimos algunos de estos proyectos, como un concurso de memes que dio lugar a que nuestros estudiantes expresaran con humor cómo se sentían al respecto de la situación de aislamiento (lo que nos permitió trabajar la empatía afectiva y la creatividad), algunos experimentos artísticos como el desafío de las ventanas y el de hacer arte por Zoom (utilizados como oportunidad para reforzar la sinergia, la inteligencia espacial y el pensamiento crítico), proyectos para fomentar la empatía como el “Diario de una chica afgana” (en el cual los estudiantes se pusieron en el lugar de una adolescente de Afganistán ante el regreso de los Talibanes), y talleres lúdicos sobre series populares, para que pudieran interactuar con estudiantes de otros cursos y poner a prueba su conocimiento como fanáticos.

Nuestro propósito

Superado el inevitable impacto emocional inicial, decidimos (intentar, al menos) ver la tragedia de la pandemia como una oportunidad única para renovar nuestras prácticas docentes. La situación puso en evidencia que los estudiantes tenían desde hacía

tiempo nuevas necesidades educativas y que las instituciones no podríamos ayudarlos si no cambiábamos la visión tecnicista de nuestras prácticas docentes que suelen atribuir un menor rango a las competencias blandas de nuestros futuros egresados.

La educación formal usualmente no entrena estas habilidades transversales o socioemocionales, que son tan importantes para el éxito dentro y fuera de las instituciones, y la pandemia vino a recordárnoslo. Desde la Sección Jóvenes, nos sentimos en la obligación de desarrollar dichas habilidades para fomentar los valores del compañerismo y reforzar el vínculo entre alumnos y con la institución al estar lejos de la escuela y de las aulas.

Las clases en la Escuela de Lenguas se desarrollaron en forma virtual (sincrónica y asincrónica) desde el comienzo de la pandemia. Es importante destacar que la adaptación a la nueva modalidad resultó de un gran esfuerzo de parte de todos los miembros de la comunidad educativa, incluyendo a las familias, quienes con sus preguntas y, en algunos casos, reclamos y quejas, fueron colaborando sin saber en el diseño de las tareas que compartimos en este trabajo. Muchos de sus comentarios, desgraciadamente, tenían que ver con la falta de motivación de sus hijos para hacer la tarea y conectarse (tanto en el sentido técnico de sumarse a una reunión virtual como en el de participar en la propuesta didáctica). Como respuesta, decidimos alentar a nuestro plantel docente a que las tareas representaran un desafío entretenido y agradable para los estudiantes. Al no contar ya con el placer del encuentro en un aula, teníamos que buscar la forma de reemplazarlo. Todas las tareas propuestas han sido pensadas y diseñadas a fin de seguir trabajando con los contenidos léxico-gramaticales y/o funcionales pautados para las clases con el agregado de un componente lúdico y/o competitivo. Nuestros proyectos tuvieron que adaptarse a estas nuevas necesidades y por supuesto estar pensados para las nuevas tecnologías y plataformas.

Hubo otros desafíos impensados también. Aunque los alumnos de nuestra sección manejaban la tecnología, en muchos casos nos sorprendimos ante la necesidad de explicarles el uso de herramientas tecnológicas que nos resultaban básicas a nosotras como docentes. Descubrimos que, en lo que respecta a las habilidades digitales,

incluso aquellos que creían tener un buen desempeño estaban encontrando problemas para expandir el uso que le daban anteriormente a la tecnología y en muchos hogares no había adultos que tuvieran el tiempo o la posibilidad de ayudar a los que lo necesitaban. Por ejemplo, a pesar de postear sin dificultad en las redes sociales, les resultaba difícil en algunos casos compartir archivos o entregar las tareas a través del aula virtual.

En cuanto a las habilidades socioemocionales, la creatividad, la empatía y el trabajo en equipo tomaron un rol preponderante. Si bien la tecnología parecía estar reemplazándolas, la importancia de las interacciones humanas se volvió aún más evidente. Apelar a la fantasía para sortear el encierro, trabajar en equipo para sentirse acompañado y ponerse en el lugar del otro para relativizar el dramatismo con el que cada uno vivía la situación se volvieron, de un día para el otro, habilidades de supervivencia.

Proyectos

Los proyectos llevados a cabo durante este período tuvieron como parte de sus objetivos continuar familiarizando a los alumnos con los nuevos recursos digitales y nuevas formas de trabajo a distancia, y desarrollar las habilidades blandas anteriormente mencionadas. Compartimos cinco de estos proyectos en esta ocasión.

El primer proyecto de esta serie fue el *The Meme Challenge* (ver Anexo), que surgió como recurso para que los alumnos expresen sus sentimientos y su percepción de la pandemia. Todos los estudiantes de la Sección y sus docentes fueron invitados a generar un meme. Luego, se votó el más popular. Consideramos que el humor y la diversión se vuelven cruciales para el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades blandas. Además, el proyecto propició el encuentro entre alumnos de diferentes cursos para suplir de alguna forma la falta de los espacios comunes de la Escuela que propician los encuentros casuales entre alumnos.

Siguiendo este esfuerzo por fomentar el uso de la creatividad para salir de casa sin hacerlo, creamos también el *The Window Challenge* (ver Anexo), en el cual los alumnos fueron invitados a compartir una foto tomada desde alguna ventana del lugar desde donde cada uno se encontraba atravesando el aislamiento. El material fue compartido con todos los cursos para que fuera utilizado de la mejor manera posible a criterio de cada docente. En algunos casos se usó para tratar de adivinar la ubicación geográfica del compañero, para analizar la veracidad de algunos proverbios acerca del clima, para buscar indicios de naturaleza aún en las casas más urbanas, y como metáfora de escape creativo a través del análisis de distintas convocatorias de intervención de ventanas a nivel mundial.

Otro de los proyectos artísticos se desarrolló bajo el nombre de *Zoom Artwork* (ver Anexo), en el cual invitamos a todos los alumnos y docentes de la Sección a participar de un concurso creativo en el cual debían hacer cualquier figura posible utilizando su cámara web y cualquier elemento que deseen, o en su defecto, formar cualquier figura con el cuerpo. Más allá de la complejidad de las figuras, el concurso se presenta como una tarea lúdica en la cual todos los alumnos de la clase deben cooperar, tener una actitud positiva, trabajar en equipo con responsabilidad personal y grupal para lograr el objetivo. En algunos casos fue un medio para invitar a volver a encender las cámaras a aquellos alumnos que habían perdido el hábito como resultado del agotamiento de verse tan expuestos. La tarea se propuso como un homenaje a una herramienta que generó mucho hastío pero que a su vez nos permitió seguir viéndonos a pesar de las restricciones.

Otro proyecto que buscó trabajar la empatía y explorar el arte como medio de expresión y liberación fue el *Diary of an Afghan Girl* (ver Anexo). El momento de presentación de las formas gramaticales necesarias para expresar prohibición y permiso coincidió con el regreso de los talibanes en Afganistán, un contexto significativo en el que las noticias del mundo hablaban de lo que ya no podrían hacer las mujeres y las niñas en ese país. Luego de leer varias noticias en inglés sobre el tema, los alumnos de Jóvenes 5 menores se pusieron en el lugar de una adolescente de su edad para reflexionar acerca

del valor de la libertad. Les pedimos además que cada uno buscara una obra de arte de una artista afgana para darle aún más fuerza emocional al relato.

Entre otros proyectos para relacionar estudiantes de distintos niveles, llevamos adelante dos talleres para fanáticos de dos sagas muy populares: por un lado, *Harry Potter* y por otro, *Friends* (ver Anexo). Ambos talleres se ofrecieron como oportunidades para seguir aprendiendo y poner en práctica los conocimientos trabajados en clase, pero en un contexto distinto. Nos encontramos con los alumnos en un horario diferente al habitual para realizar tareas y actividades, y con la posibilidad de encontrarse con compañeros de otros cursos. Se desarrollaron diversas tareas y actividades tales como el armado de un glosario con palabras y términos propios de la serie, juegos para encontrar diferencias, crucigramas, juego de palabras y distintos cuestionarios, entre otros. Además, incorporamos diversos insumos tales como videos, presentaciones online y juegos interactivos. A fin de compartir tal proyecto, desde la Sección Jóvenes nos propusimos hacer llegar a otras secciones los talleres. Así, luego de las vacaciones de invierno nos acercamos a la Sección Niños para llevar adelante el taller para fanáticos de la saga de Harry Potter.

Conclusión

Mediante la implementación de estos proyectos, esperamos haber contribuido en esta difícil etapa que nos toca atravesar con el desarrollo de habilidades blandas de nuestros estudiantes. En un principio no nos dábamos cuenta de que era justamente esto lo que estábamos haciendo. Desde la Sección Jóvenes entendimos rápidamente que no podíamos simplemente cambiar de soporte y repetir lo mismo que hacíamos en las clases presenciales. Decidimos intentar maximizar el desarrollo personal y académico, así como también resaltar la importancia del otro y del trabajo en equipo. A la luz de los resultados logrados por nuestros alumnos, nos atrevemos a decir que muchas veces la intuición y el deseo genuino de hacer que nuestros estudiantes se sientan valorados y acompañados es todo lo que se necesita como guía para navegar en una crisis como las que nos tocó vivir y aun no podemos dejar atrás del todo.

Bibliografía

Singer, M., Guzmán, R. y Donoso, P. (2009). Entrenando competencias blandas en jóvenes. Recuperado del sitio de internet de la Escuela de Administración de la Pontificia Universidad Católica de Chile:
http://www.inacap.cl/tportal/portales/tp90b5f9d07o144/uploadImg/File/PDF/Entrenando_Competicencias_Blandas_en_Jovenes.pdf

Anexo

The Meme Challenge



The Window Challenge

My living room window



The Sunset from my car window



If we all looked through the same window, would we see the same?

A beautiful sunset

If I see dragonflies, I know that tomorrow it will rain



Zoom Artwork



Diary of an Afghan Girl

Dear diary...

Today is a bad day, not because I have fought with mom., It's a bad day because the Taliban regained control of Afghanistan. This is bad news for us, for girls and women in our country. The Taliban regime hate women, and Elinor Raikes says "We know that during times of crisis, violence against women and girls increases", this is so right, even in the COVID-19 pandemic we were affected. One of my friends could escape to another country. I miss her and I'm waiting for a message from her.

Today is the 24th of August and my country is going through really hard times. The Taliban retook full control of the country nine days ago and women in Afghanistan such as me are afraid of what this could mean to us and to our rights. Zabihullah Mujahid, a Taliban spokesman, has told reporters that their security forces were not trained in how to deal or speak with women, "Until we have full security in place... we ask women to stay home."



Harry Potter and Friends

